

HÄLLEVIK TRAD- JAZZ FESTIVAL!



Ett stort Tack till våra sponsorer!

Exklusiv huvudsponsor

Sölvesborg-Mjällby
Sparbank



Med hjärtat i bygden

Diamantsponsorer



KVÄLLSPOSTEN

BLT.se
BLEKINGE LÄNS TIDNING

mixiprint

Guldsponsorer



coop
FORUM
Karlshamn
8-22 alla dagar

Scandic

Band sponsorer



Dragkedjan Jazz Band



Kristianstadsbladet Carling
Big Band

Silversponsorer



MAIRO

WILLYS
Olofström

lfö

JUHLINS
REVISIONSBYRÅ



PRICEWATERHOUSECOOPERS

meritum

hemma



HÄLLEVIKS
CAMPING

Lilla Galleriet Hällevik

sandelins



Blekinges enda plastikkirurgiska
klinik för kosmetisk kirurgi
PLASTIKKIRURGI
I BLEKINGE AB
0454 189 98



SÖLVEBORG
GLASMÄSTERI AB

NEPOTEX



Brorsson's
fiskförsäljning AB



Thure Mattsson
Bygg AB 0456-12279

Fresh by
VENTEX Entar AB
Ventilation

Festivalsupportrar

A. ANDERSSONS BENSIN & SERVICE
BERGDAHL & Co AB
BERNERS CYKEL & MC
BERTS HI-FI
BJÖRKÄNGSGÅRDENS SPA
BRÖDERNA JOHANSSONS
COOP KONSUM SÖLVEBORG
EXTRA MJÄLLBY
FLORA-PERSSONS BLOMMOR
GOLVTEAM AB
GÖRANSSON GULD & UR
GÖRANSSONS RÖR
HAMRINS CAFÉ & BAGERI NÄSUM
HOSABY SMIDESVERKSTAD

JENNYS KLIPPHÖRNA
K - SERVICE, SÖLVEBORG
KALLE RUBINS FISK & SALLADER
KOPPARSTRÅDETS CAFÉ
LASSES ELSERVICE
LASSES KIOSK
MERA PRODUKTION AB
OTTOSSONS TRUCK AB
PREEM MJÄLLBY
PROCONA AB
RAGNAR JOHANSSON CHARK AB
REKLAMGROSSISTEN AB
RESTAURANG BLÄREGN

RUNES BIL & MASKINSERVICE
SCHACK MATT
SEGRE FÖRVALTNING
STALLBYGGEN I SÖLVEBORG
STORA ENSO NYMÖLLA AB
SYNPROFFSEN SKANDINAVIEN AB
SÖLVEBORG'S ENERGI OCH VATTEN AB
SÖLVEBORG'S GUMMI AB
SÖLVEBORG'S RESEBYRÅ CITYSOL
TREDENBORG'S CAMPING
TRÄDGÅRDSRENTREPRENAD I LÖRBY
VVS-TJÄNST I SÖLVEBORG
XL BYGG
ÖRLYCKE TRADITIONAL JAZZ BAND

HÄLLEVIK TRADJAZZ FESTIVAL



Välkomna till Hällevik Tradjazz Festival 2011

Det är med stolthet vi kan presentera festivalen, som har gett tradjazz en plats bland de riktigt stora festivalerna. Festivalen som antagit den form vi tillsammans har gett den, bra band, trevliga människor, bra restauranger och förhoppningsvis ett bra väder.

I stället för att sätta upp ett stort staket runt hela Hällevik har vi valt att göra festivalen öppen för alla och det är den goda tillgängligheten som är en av hemligheterna bakom succén. Värdskapet för evenemanget delas av många: först och främst är det föreningen Jazz i Hällevik som ansvarar för själva evenemanget, det lokala näringslivet bidrar också till stor del. Men det viktigaste bidraget kommer från Er besökare som köper festivalpass för att stödja festivalen. För 100 kr får man tillgång till nästan 80 konserter av högsta klass.

I år har vi bjudit in band från länder vi normalt inte förknippar med tradjazz som Ungern och Colombia som tillsammans med svenska, danska, tyska, polska, finska och holländska musiker enas kring den musik som skapades i södra USA i början av förra seklet.

Njut av sommaren, av Hällevik och massor av bra musik.

Välkomna till Hällevik Tradjazz Festival 2011!

*Nils Wallnäs, ordförande
Stefan Edenborg, producent.*

**Ditt bidrag på 100 kr gör dig till
medarrangör av Sveriges mysigaste
jazzfestival.**

Huvudarrangör

FÖRENINGEN JAZZ I HÄLLEVIK

i samarbete med

SÖLVESBORGS KOMMUN, FRITID & KULTUR – MUSIK I BLEKINGE – LISTERS EFS – LAX & VIN
HÄLLEVIKS BÅTKLUBB – HANÖHUS HOTELL & RESTAURANG – REGION BLEKINGE
HÄLLEVIKS TURISTFÖRENING – DAGMARS HAMNKROG – HÄLLEVIKS HAVSBAD
STUDIEFÖRBUNDET FACKLAN – SÖLVESBORG-LISTER ROTARYKLUBB



Blekingetrafiken Linje 432 Sölvesborg – Mjällby – Nordersund

Torsdag

Sölvesborg	12.28	15.10	16.10	17.10	18.10
Hällevik	12.49	15.32	16.32	17.31	18.32
Hällevik	12.49	16.12	16.32	17.31	19.08
Sölvesborg	13.32	16.34	17.15	18.14	19.30

Fredag

Sölvesborg	12.28	15.10	16.10	17.10	18.10		
Hällevik	12.49	15.32	16.32	17.31	18.32		
Hällevik	12.49	16.12	16.32	17.31	19.08	22.25	00.10
Sölvesborg	13.32	16.34	17.15	18.14	19.30	22.50*	00.35

Lördag

Sölvesborg	17.10		
Hällevik	17.31		
Hällevik	17.31	22.25	00.10
Sölvesborg	18.14	22.50*	00.35

* Anslutning till Ö-tåg
22.58 mot Karlskrona och
22.59 mot Köpenhamn.
Kursiva tider är extraturer.

Man kan köpa fler än ett Festivalpass

Torsdag 11 Augusti

18.00 – 19.45	New Orleans Delight	5.	Listerkyrkan
20.00 – 23.15	Alvi's Dixie Stompers	6.	Hanöhus
20.00 – 23.15	Cave Stompers	7.	Havsbadet
20.00 – 21.15	Hällevik Washboard Band	4.	Jazztältet
20.00 – 23.15	New Orleans Revival All Stars	3.	Dagmars
20.00 – 21.00	Mattssons Serenaders	1.	Lax & Vin
21.00 – 22.00	Paul's New Orleans Trio	1.	Lax & Vin
21.45 – 23.15	Örlycke Traditional Jazz Band	4.	Jazztältet
22.00 – 23.15	Mattssons Serenaders	1.	Lax & Vin

Fredag 12 Augusti

13.00 – 14.30	Carling Big Band	 Kristianstadsbladet	3.	Dagmars
13.00 – 14.30	Mattssons Serenaders		6.	Hanöhus
13.15 – 14.15	Cave Stompers		4.	Jazztältet
13.15 – 14.30	New Orleans Delight		1.	Lax & Vin
14.00 – 14.45	Häjkån Båjkån Band, Familjeföreställning		2.	Fiskemuséet
14.30 – 16.00	Cinthio & Andersen Band		7.	Havsbadet
15.00 – 16.30	Andor's Jazz Band		4.	Jazztältet
15.00 – 16.00	Dragkedjan Jazz Band			Lilla Galleriet
15.15 – 16.45	Sincopa Jazz Band		3.	Dagmars
15.15 – 16.15	The Spirit of New Orleans		6.	Hanöhus
15.30 – 17.00	Hot D'Jazz Trio		1.	Lax & Vin
16.00 – 17.45	Alvi's Dixie Stompers			Bryggan
16.00 – 16.45	Häjkån Båjkån Band, Familjeföreställning		2.	Fiskemuséet
16.45 – 18.45	Copenhagen Washboard Five		7.	Havsbadet
17.00 – 18.30	Domnivet med Siw Malmkvist		6.	Hanöhus
17.15 – 18.45	Budapest Ragtime Band		4.	Jazztältet
17.30 – 19.00	New Orleans Delight		3.	Dagmars
17.45 – 19.15	Henning Munk & Plumperne		1.	Lax & Vin
18.00 – 19.30	Cave Stompers			Hanö
18.00 – 19.30	New Orleans Revival All Stars		5.	Listerkyrkan
19.15 – 21.00	BasKlas And His Ten Doctors Of Syncopation		6.	Hanöhus
19.30 – 21.00	Alvi's Dixie Stompers		7.	Havsbadet
19.30 – 21.15	Carling Big Band	 Kristianstadsbladet	4.	Jazztältet
19.45 – 21.30	John Defferary Hot Jazzband		3.	Dagmars
20.00 – 21.30	Örlycke Traditional Jazz Band		1.	Lax & Vin
21.45 – 23.30	Frazzes New Orleans Stompers		6.	Hanöhus
22.00 – 22.30	Invigning av Ljusslinga och Jazztåg		8.	Hälleviks station
22.00 – 23.15	Dragkedjan Jazz Band		4.	Jazztältet
22.00 – 23.30	New Orleans Revival All Stars		7.	Havsbadet
22.15 – 23.45	Jazzin' Jacks		1.	Lax & Vin
22.15 – 23.45	Red Wing Band		3.	Dagmars
24.00	Jamsession		4.	Jazztältet

Lördag 13 Augusti

11.00 – 12.15	Hällevik Washboard Band	7. Havsbadet
12.15 – 13.30	Cinthio & Andersen Band	1. Lax & Vin
12.30 – 14.00	Red Wing Band	3. Dagmars
12.45 – 14.15	Jazzin' Jacks	6. Hanöhus
13.00 – 14.30	BasKlas And His Ten Doctors Of Syncopation	7. Havsbadet
14.00 – 15.30	The Spirit of New Orleans	4. Jazztältet
14.00 – 14.45	Häjkån Bäjån Band, Familjeföreställning	2. Fiskemuséet
14.15 – 15.45	Henning Munk & Plumperne	1. Lax & Vin
14.45 – 16.15	Örlycke Traditional Jazz Band	3. Dagmars
15.00 – 16.45	Sincopa Jazz Band	6. Hanöhus
15.15 – 16.45	Frazzes New Orleans Stompers	7. Havsbadet
16.00 – 17.00	Jazzin' Jacks	Bryggan
16.00 – 16.45	Häjkån Bäjån Band, Familjeföreställning	2. Fiskemuséet
16.30 – 18.15	Hot D'Jazz Trio	1. Lax & Vin
17.00 – 18.45	BasKlas And His Ten Doctors Of Syncopation	3. Dagmars
17.15 – 18.45	Andor's Jazz Band	4. Jazztältet
17.30 – 19.00	Hällevik Washboard Band	7. Havsbadet
17.30 – 19.15	Red Wing Band	6. Hanöhus
18.00 – 19.30	Copenhagen Washboard Five	Hanö
18.00 – 19.30	The Spirit of New Orleans	5. Listerkyrkan
19.00 – 20.30	Sincopa Jazz Band	1. Lax & Vin
19.30 – 21.15	Frazzes New Orleans Stompers	3. Dagmars
19.30 – 21.15	John Defferay Hot Jazzband	4. Jazztältet
19.45 – 21.15	Henning Munk & Plumperne	7. Havsbadet
20.00 – 21.45	Domnivet med Siw Malmkvist	6. Hanöhus
21.15 – 23.00	Copenhagen Washboard Five	1. Lax & Vin
22.00 – 00.00	Budapest Ragtime Band	3. Dagmars
22.00 – 23.30	Cinthio & Andersen Band	7. Havsbadet
22.00 – 23.15	Dragkedjan Jazz Band	4. Jazztältet
22.30 – 00.00	Andor's Jazz Band	6. Hanöhus
24.00	Jamsession	4. Jazztältet



Söndag 14 Augusti

11.00 – 12.00	Jazzgudstjänst. Medverkande: Listerkyrkans Jazzband med flera	5. Listerkyrkan
18.00 – 19.30	Sincopa Jazz Band	Sölvesborgs församlingshem



Alvi's Dixie Stompers

Alvi Leppälä, altsax, sopransax, C-sax
Cajus (Pricken) Lindroth, kornett
Jukka Järvelä banjo, gitarr
Jussi Sipilä, bas
Jyrki Leppälä, trombon
Robert de Godzinsky, piano
Sven-Erik Krogius, trummor



Så kommer de äntligen tillbaka! Alvi's Dixie Stompers har varit här tidigare och kommer nu tillbaka efter ett par års frånvaro. De har inte legat på latsidan utan hållit igång och har skaffat sig flera nya låtar på sin repertoar. Alvi's Dixie Stompers bildades 1996 av bröderna Alvia och Jyrki Mäntsälä, för att de återigen ville spela den musik de älskade. Det var 40 år sedan sist och så var det dags igen. Medlemmarna har under alla år spelat i olika konstellationer så det är ett rutinerat gäng som kommer att spela på festivalen. De spelar helst den allra äldsta jazzen, så kallad klassisk jazz. Idolerna är Louis Armstrong, Kid Ory, King Oliver, Sidney Bechet och George Lewis för att nämna några.

www.alvisdixie.com

**Festivalpass -
ditt sätt att bidra
till festivalen!**

Copenhagen Washboard Five

Erik Spiermann, klarinett, sopransax
Hans Kofoed-Nielsen, sousafon
Jonas Winding, banjo, vokal
Knud Andersen, washboard, vokal
Mikael Zuschlag, kornett

Copenhagen Washboard Five, har spelat regelbundet på den danska jazzscenen sedan 1987. Små band med washboard eller tvättbräda i stället för trummor växte upp i de fattigare kvarteren i Chicago och New York. Trots sin enkelhet ger tvättbrädan en fantastisk rytmisk skjuts i musiken, kompletterat med andra rytminstrument ger det ett komp som svänger rejält. Copenhagen Washboard Five's repertoar speglar deras förebilder väl, man känner igen storheter som den unge Louis Armstrong, King Oliver, Johnny Dodds, Jabbo Smith och Clarence Williams. Copenhagen Washboard Five har genom åren turnerat i hela Skandinavien samt i Tyskland, Holland, Belgien, Frankrike och England och arbetar på att bli ett välkänt europeiskt band inom genren Hot Vintage Jazz. De påstår att de erbjuder "The Hottest Jazz in Town" och staden är naturligtvis Köpenhamn.

www.copenhagenwashboardfive.dk



Andor's Jazzband

Ad Houtepen, kornett, klarinett, sopran- och altsax, vokal
Kurt Weiss, trumpet
Victor Bronsgeest, trombon, vokal
Leo van Oostrom, klarinett, sopran och altsax
Hans Bosch, klarinett, sopransax, tenorsax barytonsax
Johan Lammers, banjo & gitarr
Hans Koppes, tuba
Rene van Astenrode, trummor
Andor Lukacs, piano, presentation



Ända sedan starten 1978 har orkestern specialiserat sig på den charmerande och tilltalande jazzen från åren 1922-1931, som blev så populär, inte minst på de stora danssalongerna. De spelar både traditionella arrangemang såväl som de egna. Andor's Jazzband framträder oftast akustiskt och utan förstärkning, precis som det lät när det begav sig. Under alla år har man regelbundet spelat på klubbar och festivaler runt om i Europa och nu kommer de till Hällevik för första gången. Deras kännetecken har blivit den välklingande och harmoniska jazz som en gång spelades av sådana storheter som Duke Ellington och Fletcher Henderson. Det är bara att se fram mot en skön stund där vi får återuppleva atmosfären från det gyllene 20-talet.

www.andorsjazzbandholland.com

BasKlas And His Ten Doctors Of Syncopation

Göran Asp, banjo, gitarr, vokal
Håkan Jonsson, trumpet
Klas "BasKlas" Eriksson, bas
Lars Eriksson, trumpet
Ludvig Carlsson, piano, vokal
Martin Pehrson, trummor
Mats Engström, tuba
Kjell Rundqvist, klarinett, altsax
Mats Wendel, tenorsax, barytonsax, klarinett
Mikael Geijer, altsax, sopransax, bassax, klarinett
Paul Stjernholm, altsax, klarinett
Per-Olof Stark trombon, vokal
Ulf Allgren, trumpet



1986 bildades bandet BasKlas And His Ten Doctors Of Syncopation av 13 väl sammansvetsade jazzmusiker som hade en gemensam bakgrund i kända studentorkestrar från Uppsala. De har specialiserat sig på det storbands-sound, som utvecklades under sent 20- och tidigt 30-tal. Sammansmältningen av jazz och studentorkestrarnas humoristiska inställning blev en mycket lyckad mix. Det är garanterat omöjligt att sitta still under deras konserter. Orkesterns främsta prioritet är att skapa feststämning. De spelar gärna snabba låtar och anser sig ha gett uttrycket "Machine Gun Jazz" ett ansikte. Arrangemangen är ofta original från Ellington, Henderson, Redman och Calloway.

www.basklas.org

Budapest Ragtime Band

Bálint Kiss, trombon
Ferenc Gayer, bas
Ferenc Palotai trumpet, vokal
János Bankó, tekniker
János Weszely, trummor
József Széki, xylofon, vokal, slagverk
Tibor Varga, klarinett, sopransax
Zoltán Kontra, piano



En mycket speciell nykomling på festivalen är Budapest Ragtime Band. Det är första gången som de är i Sverige och Hällevik. Bandet bildades 1986 av en grupp klassiska musiker, som fascinerades av den tidigaste jazzen och ragtime. Ragtime är ju oftast pianomusik och bandet har instrumenterat en rad kända ragtimeklassiker som Maple Leaf Rag. Repertoaren utökas med klassiska dixieländlåtarna. Men inte nog med det, ibland plockar de fram fiolerna och kan riva av en äkta ungersk csardas. Vi ser alla fram mot en konsert utöver det vanliga och med massor av spännande överraskningar och det är nog första gången någon har med sig en xylofon i Hällevik.

www.brb.hu

Dragkedjan Jazz Band

Magnus "Figge" Milton, kornett, banjo, dragspel, vokal
Johan "Börge" Ahlqvist, klarinett och saxofoner
Uno Helligren, banjo och trumpet
Ulf Darinder, trombon
Kjell "Yoga" Wallnäs, sousafon, vokal
Bengt Svensson, trummor



Föreningen Dragkedjan, med säte i Hällevik, är initiativtagare till Hällevik Tradjazz Festival. Dragkedjan Jazz Band fick sin nuvarande sammansättning och musikaliska inriktning under 1980-talet, och har sedan dess medverkat i

många och mycket skiftande sammanhang. Turnéerna har under åren blivit många: Sverige, Tyskland, Danmark, Polen, Estland och Baltic Jazz i Finland. Dragkedjan har i många år fungerat som "husband" på festivalen "Östersöjazz i Nexö". På repertoaren finns de typiska tradjazz-låtarna, men även svenska och danska visor på Dragkedjans eget vis. Dragkedjan Jazz Band och Hällevik Tradjazz Festival fick Sölvesborgs Kommun kulturpris 2006.

Carling Big Band Kristianstadsbladet

Gunhild Carling är säker en av Sveriges mest kända jazzmusiker. Hennes framträdanden i TV på senare år har gett henne en stor beundrarskara som troget följer henne runt om på hennes konserter. Redan på 80-talet, när hon tillsammans med sin familj turnerade runt i Östeuropa blev hon publikens gunstling, inte bara för sin ålder utan för sin unika begåvning. Det gav henne också tillfälle att utveckla sin fantastiska scenpersonlighet. Gunhild har till skillnad från många nutida jazzmusiker, tagit vara på den sceniska traditionen, vilket innebär att en konsert där hon medverkar inte bara blir en musikalisk upplevelse utan också



en fest för ögat. Gunhild testat gärna sina musikaliska gränser, dels kan hon spela med tre trumpeter samtidigt och dels spelar hon både harpa och säckpipa. Fast det är nog hennes trombonspel som vi får höra mest av i Hällevik. Men man ska alltid vara beredd på överraskningar när det gäller Gunhild Carling. Carling Big Band består till stora delar av familjen Carling och musiken och arrangemangen låter som de tidiga swingbanden från slutet av 30-talet. Korta virtuosa insatser i ett rasande tempo med mycket uppvisning, som det är svårt att sitta still till.

www.gunhilddcarling.net

Cave Stompers

Anders Alm, klarinett, sax
Björn Hagerman, tuba, bas
Gunnar Berglid, trombon
Hans Lindskog, trummor
Jan-Gunnar Stolpe, trumpet
Kjell Söderqvist, banjo, gitarr



Cave Stompers började en nu drygt 50-årig karriär 1956 och är därmed en av de äldsta, ännu aktiva, orkestrarna. Initiativtagare var Anders Hässler som ledde orkestern under 10 års tid. Efter en paus på 20 år återkom Anders och var med fram till slutet på 90-talet då han flyttade till Näs i Dalarna. Turnéer i Sverige och Europa har avlöst varandra och ibland medverkade internationellt kända namn som George Lewis, Muggsy Spanier, Mezz Mezzrow, m.fl. som gästsolister. Under den här perioden gjordes också många skivinspelningar, men det fanns ett villkor från skivbolaget: vissa skivor skulle vara s.k. popdixie. Exempel på uppmärksammade inspelningar i den genren är "Den glade vandraren", "Can Can" och "Gånglåt från Mockfjärd". "Du svarte zigenare" gick rakt upp till första platsen på Radio Luxemburg och låg kvar i flera veckor. Med åren har musiken blivit mer renodlad med betoning på klassisk jazz. När den klassiska jazzpuben Stampen i Stockholm startade sin verksamhet 1968 kom Cave Stompers under en rad av år att vara ett av husbanden med spelningar varje vecka. En av höjdpunkterna var när den legendariska trumpetaren Wild Bill Davison gästspelade med orkestern vid några bejublade framträdanden. 1975 utsågs Cave Stompers till årets Stampen-stipendiat och det var då första gången som stipendiet delades ut till en grupp.

www.cavestompers.se

Hot D'jazz Trio

Jacek Serczyk, gitarr
Michal Rapka, bas
Tomasz Kobiela, gitarr



För första gången i Sverige och Hällevik presenterar vi Hot D'jazz Trio från vårt sydliga grannland Polen. Hot D'jazz Trio är resultat av Serczyk och Tomasz Kobielas kreativa vision om en ensemble i Django Reinhardts anda. Denna europeiska jazzform är resultat av sammansmältningen av amerikansk jazz och den europeiska romska musikulturen. Det snabba virtuosa spelsätten charmerar vilken publik som helst. Trioen har bland många andra samarbetat med Nigel Kennedy, tidigare konstnärlig ledare för symfoniorkestern i Krakow. En konsert med Hot D'jazz Trio är en intim kammarmusikalisk upplevelse som för tankarna till fransk jazz på 50-talet.

www.hotdjazztrio.pl



Cinthio-Andersen Band

Finn Hjelm Jacobsen, trummor
Karl Kronqvist, bas
Mikael Cinthio, klarinett, sax
Ronald Andersson, gitarr
Sven Bjerstedt, piano

Cinthio-Andersen Band är egentligen resterna av gitarristen Ronald Anderssens tidigare band "Ronald Andersen Special Edition Band" med den skillnaden att han delar kapellmästarskapet med hälleviskaveteranen Mikael Cinthio. Övriga medlemmar är den begåvade pianisten Sven Bjerstedt och Karl Kronqvist på bas. Karl är numera en av de mest efterfrågade basisterna inom tradjazzen i världen. Han spelar regelbundet med band både i Europa och i Amerika. Den danske trummisen Finn Hjelm Jacobsen har stora krav på att matcha de övriga, vilket han gör med bravur, tack vare sin fantastiska rytm och stilkänsla med bra sväng och en finessrik dynamik. Ronald och Mikael levande duellerande och experimenterande gör bandet till en upplevelse. De stora förebilderna är gitarristen Django Reinhardt och saxofonisten Captain John Handy. När musikerna trissar varandra till ett kokande jazzinferno händer det att publiken bara ställer sig upp och brölar av inlevelse. Bandets måtto är: Musik ska vara spännande annars är det meningslöst.

Frazzes New Orleans Stompers

Björn Franzén, bas
Ragnar Tretow, trumpet
Mike Owen, trombon
Per Larsson, piano
Ib Haagen Jensen, banjo
Lars Dalsgaard Hansen, klarinett, tenorsax
Uffe Dalsgaard Hansen, trummor



Bandet är festivalens mest nybildade band, så sent som i september 2010 hade man enats om namnet. Det är basisten Björn Franzén som dragit samman de musikerkolleger som senast 1987 spelat i den sätningen. Orkesterns intensiva svängande rytmik och deras melodiska samspel leder tankarna till jazzlegender som Louis Armstrong, Henry Red Allen, Jimmy Noone, Edmond Hall, Alton Purnell, Pops Foster och Zutty Singleton. Man låter sig inspireras av originalinspelningar med Louis Armstrong, Sidney Bechet, Kid Ory, George Lewis och Bunk Johnson, musiker som drabbade Europas jazzfans redan på 50-talet. I deras musik kan man med lätthet urskilja klangerna från jazzens födelsestad, New Orleans.

Festivalpass - gynnar festivalen

Domnivet med Siw Malmkvist

Bertil Edpalm, vibrafon
Jan Nordehammar, klarinett, sax
Jörgen Telg, bas
Olle Engbe, piano

Per Sandberg, trummor
Peter Nordehammar, trummor
Rosa Rydberg, vokal
Siw Malmkvist, vokal



Siw är ju en av våra svenska ikoner när det gäller populärmusik under andra halvan av 1900-talet. Numera bor Siw i Stockholms-trakten men hon har aldrig glömt rötterna i Skåne. Numera sjunger Siw mera sällan, men på frågan om hon vill medverka vid

Hällevisk Tradjazz Festival tackade hon genast ja. Vi kommer att få höra hennes mest kända örhängen på ett sätt som för tankarna tillbaka till 50-talets jazzinspirerade svenska schlagermusik. Domnivet bildades 1952 och har spelat regelbundet sedan dess. Det är smokinglirare som håller stilen och de spelar en härlig swingmusik och tillhör festivalens "moderna" inslag. Det har fört in jazz och swing i de fina salongerna i västra Skåne. De spelar på Knutsbalen och i andra prestigefyllda sammanhang. För västskåningarna är de så bekanta att det räcker med att svara "dom ni vet", på frågan om vilka som spelar.

www.domnivet.com

Henning Munk & Plumperne

Henning Munk Plum, klarinett, sopransax
Björn Ekman, banjo
Marc Davis, bas
Henning Toxvärd, trummor



Henning Munk & Plumperne kommer att bjuda er på en tur till himmelska platser. Allt för få uppskattar närvaron av en sopransax i jazzsammanshang, men få inte panik... Låt era öron

leda er genom ett antal standards, evergreens och klassiska jazznummer inspirerade av bland andra Sidney Bechet och omstöpta till unik, drivande och skön swing. Bandleadaren Henning Munk Plum – känd som en lysande klarinetist och sopransaxofonist, har valt ut tre musiker speciellt för bandet. Alla bor i Öresundsregionen: Lund och Köpenhamn. "Vi spelar de svartas musik från det tidiga New Orleans men i en mer nutida stil."

www.plumperne.dk

Häjkån Båjkån Band

Årets familjeföreställning är en fest för både unga och gamla. *Tomas Forssell* har samlat ihop en trio som det svänger rejält om. Förutom Tomas, gitarr och sång får vi höra *Anne Eltard*, en dansk violinist som spelar med band som Polkageist, Ooh Sticky, Swing D'or, Zanzibar, Visekompaniet, med flera. Anne spelar alla stilar



där en svängig fiol passar in. *Bernt Andersson* presenterar sig själv så här: "Munspelare, dragspelare, pianist, organist och gammal kommunist från Göteborg. Han spelade på sjuttioalet i Nynningen, som var det kanske allra argaste rockbandet i hela djävla arga Göteborg. Det är som att vara skäggigast i The Band eller fulast i pingstkyrkan." För att ta reda på vad denna namnkunniga trio tar sig till, ska man bege sig till Fiskemuséet.

www.tomasforssell.se

Hellevik Washboard

Johan "Börge" Ahlkvist, klarinett, sax och sång
Uno Helligren, cornett och sång
Magnus "Figge" Milton, tuba
Sture Aliksson, gitarr
Bengt Svensson, washboard.



Hellevik Washboard har drygt två år "på nacken" och är således ett relativt nystartat band. "Tvättbrädesoundet" finns inte i så många band numera, men här träffar du på det hos en nykomling på den inhemska jazzhimlen. Trots att bandet är nystartat är Hellevik Washboard ett gäng rutinerade musiker. Bandet har redan hunnit med ett flertal uppskattade spelningar och folk har upptäckt något som kan upplevas både nytt och gammalt. Man har blivit överraskad av soundet som för tankarna långt bakåt i tiden till gammal traditionell jazz. Soundet man skapar, har sina rötter i det tidiga 1900-talets washboardmusik. Repertoaren består mestadels av gamla genuina melodier, några nästan hundra år gamla, och inte alltför ofta spelade i vår del av världen. Man har också en del "standards" på repertoaren. Publiken kommer att bli överraskad.

Jazzin' Jacks

Jack Andersson,
trumpet
"Caesar" Andersson,
piano
Hans Ingelstam,
trombon
Lasse Karlsson,
klarinet
Anders Rudnert, bas
Anders Lagerlöf, trummor



I år kan festivalen presentera en jubilar i sina bästa år. Jazzin' Jacks har nu spelat tillsammans i 30 år. Detta ska man fira i höst, framträdandet på festivalen blir en upptakt till detta. De har sin bas i Helsingborg och flera av medlemmarna har varit med sedan starten, så maken till samspel är svårt att överträffa. Bandet spelar regelbundet på festivaler i Sverige, Danmark och Tyskland. Deras kännetecken är, ett intensivt sväng, inspirerat av Louis Armstrongs All Stars från 1940-talet.

www.jazzinjacks.com



John Defferary Hot Jazz Band

John Defferary, klarinett, sax, volkal
Norbert Susemihl, trumpet, vokal
Hans Pedersen, piano
Leif Bjerborg, gitarr, banjo, vokal
Henrik Rosenvinge, bas
Hauke Bahnsen - trummor

Detta engelsk-tysk-danska bandet är i Hällevik för första gången och är något av ett All Star Band inom den traditionella jazzen. De har ännu inte dokumenterat sig på CD, så detta är ett exklusivt tillfälle att få höra bandet. John Defferary, som själv har en bakgrund i bland annat Chris Barber och Papa Bue, har samlat ett gäng oerhört rutinerade musiker omkring sig. Trumpetaren Norbert Susemihl är en av de unga musikerna som är mitt uppe i en fantastisk karriär. Hans New Orleans All Stars har gjort ett flertal CD och har samarbetat med en lång rad kända jazzmusiker. Den danska rytmsektionen har många svängiga år inom europeisk jazz på sitt samvete. Deras omisskännliga stilkänsla lyfter solisterna till fantastiska höjder. Bandet är något av det bästa man kan höra idag på den internationella tradjazzscenen.

Mattssons Serenaders

Angela Strandberg, washboard
Björn Breidegard, tuba
Björn Lindqvist, tenorsax
Christer Andersson, trombon
Freddie Mattsson, trumpet
Jens Bergström, banjo
Nina Aronsen, piano
Paul Bocciolone Strandberg, cornett, vokal, klarinet
Per Siming, trumpet

Vi kan med glädje konstatera att det finns en återväxt inom den traditionella jazzen och i årets festival representeras detta av Mattssons Serenaders från Malmö. Under ett antal år har jazzveteranen Paul Bocciolone Strandberg drivit jazzkurser och jamsessions i Malmö och med tiden har detta band formats och är nu ett av de band som för traditionen vidare. Mattssons Serenaders spelar genuin musik från jazzens guldålder på 1920-talet. Bandet är inte bara en fascinerande tidsmaskin utan framstår som ett strålande exempel och alternativ för unga utövare och lyssnare med sin entusiasm och sitt ensemblespel, där kollektiv improvisation ger musiken nio liv. Vi hoppas att hällevikspubliken ska ge dem en extra skjuts i karriären.

www.hothousejazz.nu



New Orleans Delight



Kjeld Brandt, klarinett
Erling Rasmussen, piano
Erling Lindhardt, banjo
Claus Lindhardt, trummor
Stefan Kärfve, bas
Bengt Hansson, trombon

New Orleans Delight har sedan starten 1996 varit mycket efterfrågade och har spelat regelbundet i Danmark, Sverige, England, Tyskland, Holland, Belgien, Finland, och icke minst på Bourbon Street i jazzens födelsestad New Orleans. Få orkestrar spelar en så renodlad New Orleans jazz som New Orleans Delight. De behärskar de flesta stilar som förekom i New Orleans i början av förra seklet. Från "Parade Music", ragtime, karibiska rytmer, "dance hall" melodier, blues och boogie till medryckande hymner och spirituals. New Orleans Delight har också gjort sig kända för sina samarbeten med kända solister som de ofta turnerar med t.ex. Gregg Stafford, trumpetare direkt från Preservation Hall i New Orleans, Brian Towers, trombon från Toronto Canada, Lee Guinness, vokal från Australien och Marilyn Keller, en fantastisk gospelsångerska från Portland USA. Här i Hällevik gästas de av Derek Winters. Han kommer från England och redan som 18-åring bildade han sitt första band, The Bodega Jazz Band. Orkestern har hunnit med ett 15-tal CD inspelningar.

www.new-orleans-delight.dk

Paul's New Orleans Trio



Denna samspelade trio spelar New Orleans Jazz med både glädje och passion och kryddar den med fransk esprit. *Paul Bocciaolone Strandberg* kallas ibland Malmö Mr. Jazz och har ända sedan tonåren ägnat sig åt 20-talsjazz. Han är dessutom hedersmedborgare i självaste New Orleans. Varje år har han medverkat på festivalen med någon av

sina ensembler. *Kiki Desplat*, parisiskan som blev malmöbo tillhör också veteranerna i Hällevik och har spelat med i flera konstellationer. Kiki är också kapellmästare för flera egna band t.ex. *Certains L' Aiment Chaud* som vi fick höra på förra årets festival. *Karl Kronqvist*, en av de mest efterfrågade basisterna i hela tradjazzvärlden samarbetar här med Paul och Kiki. Repertoaren består av kända och okända pärlor från jazzens guldålder.

www.paulsneworleansgang.se

New Orleans Revival All Stars

Søren Doc Houлинд, trumpet, vokal
Jesper Capion Larsen, klarinett

Kristian Barfoed, trombon
Lis Krøyer, piano
Ebbe Kjærsgaard Hansen, banjo
Holden Fogh, bas
Thomas Christensen, trummor



Orkestern består av yngre och äldre jazzmusiker med ett gemensamt intresse för den tidiga improviserade jazzen, New Orleans jazz, som den spelades av de stora amerikanska orkestrarna som skapade en ny guldålder för 20-talsjazzen på 50 och 60-talen. 2004 bytte Doc Houлинд ut trummorna mot trumpeteten och försökte då att återskapa soundet från denna andra guldålder. Resultatet är New Orleansjazz av hög klass med den rätta stilkänslan Klubbar och festivaler har gett orkestern välförtjänt uppmärksamhet. Kristians "drag" i trombonen och Jespers klarinettoner får håren att resa sig i nacken när deras kompakta melodiosa energi släpps loss tillsammans med trumpeteten. Utan det solida kompet hade detta inte varit möjligt. Efterfrågade i hela Europa spelar bandet regelbundet på flera festivaler, Ascona (Schweitz), Rapperswil (Schweitz), Gent-brygge (Belgien), Haugesund (Norge), Göteborg (Sverige), Maribo (Danmark), Femø (Danmark), Århus (Danmark). 2009 uppträdde Doc Houлиндs Revival All Stars på French Quarter Festivalen i New Orleans och gav tre konserter i den berömda Preservation Hall.

www.dochouлинд.dk

Sincopa Jazz Band

Hermes Joel Santos Restrepo, sopransax
Javier Orlando Parada Botia, trumpet
Cristian Camilo Carrascal Mantilla, banjo, vokal
Ervin Leonardo Parra Rincon, trummor
Janusz Kopytko, bas
Yohan Ricardo Gomez Ruiz, trombon
Luiza Mercedes Pabon, vokal

Årets kanske mest exotiska inslag är Sincopa Jazz Band från Colombia. Latinamerika brukar vanligtvis inte förknippas med tradjazz, men Sincopa är det strålande undantaget som bekräftar regeln. Det är basisten Janusz Kopytko med rötter i Polen, som samlat en grupp unga colombianska musiker runt sig som skapat ett genuint tradjazzsound. Repertoaren består av idel traditionella jazzlåtar men emellanåt spelar de en mer typisk latinamerikansk låt som bara gör en konsert med dem extra spännande. Bandet bildades 2004 och när man ser var de har spelat tidigare dyker det upp orter vi normalt inte hört talas om på våra breddgrader: Bucaramanga, Armenia, Barrancabermeja, Barranquilla, Cali, Cerréjón-Guajira, Pereira, Tunja, Santa Marta and San Andrés Islands.

www.sincopajazzband.com





The Spirit of New Orleans

Preben Nissen, trombon, piano, vokal
Stig Nielsen, sax
Erik Frigalt, bas

Carsten Henningsen, banjo, gitarr, vokal
Morten Pedersen, trummor.

För många är detta ett kärt återseende, efter att ha varit borta ett par år är de nu tillbaka i Hällevik. The Spirit of New Orleans är idag en av de mest kända och rutinerade jazzorkestrarna i Danmark, med en unik dynamisk och svängig stil, och med alla de ingredienser som ska till för att göra musiken levande. Bandet bildades 1990 på initiativ av Preben Nissen och fokuserade på en repertoar bestående av gospel, spirituals, hymner och traditionell jazz; musik med djupa rötter i den tidiga New Orleans-jazzen. Man lägger stor vikt vid att skapa stämning genom en god kontakt med publiken långt ut över scenkanten. Bandet har varit på otaliga turnéer och gett hundratals konserter i kyrkor, konsertsalar och jazzklubbar. The Spirit of New Orleans har medverkat i radio och TV, samt gett ut flera CD.

www.thespiritofneworleans.dk

Med Festivalpass medverkar du till en öppen festival för alla.

Red Wing Band

EvaKarin Andersson, vokal
Lennart Carlsson, trummor
Brian Carrick, klarinett
Hans Jörgensen, banjo
Sune Linder, piano
Leif Melldahl, bas
Sverker Nyström, klarinett, altsax, vokal
Hans Zakrisson, trombon

The Red Wing Band från Göteborg spelar en het blandning av New Orleans jazz och rhythm & blues. Bandet



startades 1994 av Hans Zakrisson, trombon, och Lasse Collin, klarinett och saxofon. Namnet är taget efter en låt om indianflickan "Red Wing", ofta spelad bl.a. av George Lewis band. Andra säger att namnet står för ett progressivt förhållningssätt till New Orleans-jazzen. I Hällevik har bandet klarinettisten Brian Carrick med sig som gästso-list. Han har funnits på de stora scenerna i årtionden och är en av de mest kända utövarna av New Orleans jazz i världen. Han äker ofta till New Orleans och är också heder-medborgare i "The Big Easy". Han har turnerat i Sverige med sitt band "The Algiers Stompers" vid flera tillfällen.

www.redwing.lassecollin.se

Örlycke Traditional Jazz Band

Mats Fridomidg, kornett, kapellmästare
Johan Ahlkvist, klarinett, sax
Nils Wallnäs, trombon, horn
Egon Nielsen, banjo
Kjell Wallnäs, tuba
Mats Berndtsson, piano
Hans Bendroth, slagverk



Sölvesborgsbandet som gjort succéer på bl.a. Malmöfestivalen, Nexö jazzfestival på Bornholm, Roskilde och Ishøj jazzklubbar och inte minst på Hällevik Tradjazz Festival under flera år. Bandet bildades 1997 av några musikentusiaster med stor kärlek till den New Orleans-baserade traditionsjazzen. Örlycke Traditional Jazz Band är uppkallat efter byn Örlycke i Sölvesborgs utkant, men namnet kan också tolkas som "öronlycka", "lyckliga öron" eller "lucky ears". Ambitionsnivån har redan från början varit hög, med en klart uttalad strävan att spela med det "rätta", tidstrogna idiomet. Bandet har arbetat med kör-jazz projekt och är på senare tid flitigt efterfrågat av danska arrangörer.

www.myspace.com/orlycke

På friscenen kan du lyssna till en rad andra band. De presenterar sig själva...

Sillatåget går mellan Lax & Vin och Strandvallens parkering under festivalen.

Jazzbåten tittar med jämna mellanrum in till stränderna och hamnen, men håller sig för det mesta en bit ut på havet, varifrån ljuvliga jazztoner når våra öron.

Så har vi **Jazzbilen**. Den kan dyka upp var och när som helst under festivalen. Pass upp...

Jazzbåt till Hanö

Passa på och ta en liten sjötur (25 min) till vackra Hanö. Där vankas mat och musik fredag och lördag. Båtar till Hanö avgår från Nogersund enligt följande:

Fredag 12/8	Lördag 13/8
17.45 Nogersund → Hanö	16.00 Nogersund → Hanö
18.35 Nogersund → Hanö	17.00 Nogersund → Hanö
21.00 Hanö → Nogersund	19.30 Hanö → Nogersund